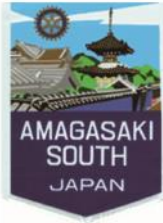


例会日: 木曜日 12:30~13:30 例会場: 尼崎市昭和通2丁目7番1号 都ホテルニューアルカイク
 毎月最終例会 18:30~19:30 事務局: 尼崎市昭和通2丁目6番68号 尼崎市中小企業センター5階

TEL 06(6401)7573 FAX 06(6401)7590
 URL http://amagasaki-southrc.com/ E-mail amasrc@amagasaki-southrc.com

会長 山本 澄 / 幹事 川岸 邦充 / 広報委員長 吉田 哲也



VOL.31 No. 4 2018-2019

Today's Program

7 月 26 日 (第 1443 回例会)

「 会員組織フォーラム 」

東本 会員

Next Program

8 月 2 日

「 前年度会計報告 」
 山本 (正) 会員・島谷会員

「 再入会 自己紹介 」
 黒田 (俊) 会員・佐々木会員・堀田会員・安田会員

前回(7月19日)の報告

1. ソング

「 知床旅情 」

2. ビジター紹介

浦上博隆氏 (尼崎西 RC)

3. 会長の時間

—音楽とレコードプレイヤーとアンプの思い出—

今日は私自身の若いころの思い出に絡むお話をしたいと思います。
 父親は銀行マンで、私が物心ついた頃からいわゆる転勤族でした。
 小学校・中学校・高校と入学した同じ学校を卒業した経験はなく、神戸から東京、東京から長崎、
 そして長崎から神戸と4年から6年ぐらいで引っ越しをさせられました。

大学に入って初めて同じ大学学部を卒業するという経験をしたわけで、そのおかげで大学時代の
 クラブ活動(貿易研究会)、ゼミ(国際経済学)の仲間たちと、半世紀を超える親友としての
 交友関係が今にあります。
 じっくりと落ち着いた長い交友関係を継続できなかった小中高の時代には、いささか哀しい思いを
 持ちました。6・3・3を同じ学校で過ごした知人をうらやましく思う気持ちがまだあります。

先日、大学からの半世紀を超える親友とふと小中高の話におよんで、音楽とレコードについて、
 の恩師について初めて話すことになりました。
 中学時代、1年の1学期途中で、東京の品川区立富士見台中学から、私は長崎の「長崎市立桜馬場中学」
 に転入学しました。そこで出会った恩師は、そのころ24~25歳ぐらいの細身の理科の若い先生でした。
 あだ名は胃下垂と名付けました。
 自慢たらしくなりますが、成績は、勉強はあまりしませんでした、クラスのトップでした。
 この胃下垂先生がある日「自宅に來い」と声をかけてくださいました。
 私は先生からのお声がけに特に深くも考えずにお邪魔したのです。
 木造のご自宅の部屋に通されるとレコード盤の整理された棚以外は、まるで工作所のような部屋で、
 電気部品やレコードプレイヤーや作りかけのアンプやスピーカーが床一面に広げられている様に
 ちょっと驚きました。
 先生の授業の科目や授業ぶりなどからは、直ちに結びつかない場面の展開に何が始まるのかと
 思わずきょろきょろと部屋中を見渡した次第です。
 先生は、「まあ、座りなさい」といって「クラシック音楽は好きか?」と。
 「はい」と面食らったように返事するしかなかったのですが、いきなりレコードをかけてくれました。
 その音楽が「フィンランドの作曲家エドヴァルド・ハーゲルupp・グリーグ (Edvard Hagerup Grieg)」
 作曲ヘンリック・イブセンの戯曲「ペールギュント」組曲 その1 朝 だったのです。
 すでに組みたてられた再生装置でしばらく LP レコードを聞き入ることになったのです。もちろん、グリー
 グのペールギュントについては全く知りませんでした。作曲家のこと、作品のこと、いわんやアンプや
 スピーカーの違いや音質の違いなど知る由もありませんでしたが、ゆっくりと、話をしてくれました。



数分レコードが回ったのでしょうか。レコード針をピックアップした先生は、「この音では、本物の演奏を聴いていることにはならない」と言って、制作中の手作りアンプと接続し、アンプの部品の話や音質の特徴、スピーカーの特徴などをあれやこれやこと細かに説明しながらプレイヤーに再び針を落としたのです。確かに、音色は遙かに豊かで、低音部も高音部もよく響いていて迫力を感じました。そんな時間があつという間に過ぎて急いで自宅に帰り、この経験を両親に話すことなく、興奮の一晚を過ごしたことが思い起こされます。

先生のご自宅へは、その後時折、友達のように、お邪魔し、いつ完成するか分からない手作りアンプの制作と自慢のスピーカーのあれこれを伺いながら、グリーグのヘンリック・イブセンの戯曲『パール・ギュント』組曲やピアノ協奏曲イ短調、さらにベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」交響曲第5番「運命」交響曲第6番「田園」など様々な曲を聴くことになったのです。

そして、その其々の曲を、公演された当時の時代を理解して、聴くことによって、さらに作曲者が何を聴衆に伝えたいのかを想い伺えられると教えていただきました。

胃下垂先生は、生の音にこだわることで、その曲が、公演された当時に戻れるとでも、思っていたのでしょうか。特に、部品のコンデンサーがどうのこうのと蘊蓄を傾けながらの先生の入魂ぶりには感動を覚えたものです。胃下垂先生とは、私が、県立長崎東高等学校に入学し、高校2年から兵庫県立夢野台高校に編入学となり、連絡も途絶えてしまいました。今にしてみれば非常に残念です。聞くところによれば、胃下垂先生は、間もなく、学校の教師を辞めて、長崎大学の研究室に戻ったそうです。

私が大学卒業後日本コンデンサー「ニチコン」に入社して京都本社・東京支社、そして台湾での合弁会社設立に赴任したのも、考えてみれば中学時代に先生がアンプ制作で「コンデンサー」に特別な思い入れをされていた記憶がしっかりと脳裏に刻まれていたことが影響したのかもしれない。今、思い返せば「縁」があったといえるでしょう。

そして歳月が経ち、中学時代のクラシックとアンプの話は昔日のあなたになってしまっていたところ、ある日出勤中の車のラジオから会社の始業終業合図の音楽に最もふさわしい曲として、あるいはBGMとしてグリーグのパール・ギュント組曲 朝の曲がアレンジされて流されてきました。

この曲は、北欧フィンランドの夜明けの有様（静かに朝の光が森の中に差し込んで少しずつ明るくなってそして小鳥がさえずる。そして1日が始まっていく。といった情景を想い浮かべられる美しい曲です。

このような話をしていた時に、友人から次のようなことを聞きました。お前はいい先生にめぐりあって素晴らしい経験をしてよかったなど。そして、次のように話してくれました。

現在イギリスに留学している東大の研究者が中心になって、豊かな人間関係を創造するには一つには芸術文化を通じて美しいものにふれる感動的な機会が幼児期から若年期を迎えるころまでに経験することが大切であるということ。そこで、音楽を通じて音の世界の美的経験と環境を積極的に活用する方法について、あらゆる場であらゆる機会でのように織り込むことで、豊かな心と精神を育むことに役立てるかの研究を始めているということ。音楽家、演奏家に止まらず関心ある研究者が議論を始めていて、具体的な演奏会や交流会のプログラムなどを試みることに取り組んでいる。というのですが、具体化されて、日本で、大阪で演奏会が公演される日が、待ち遠しいです。

話は変わりますが、

7月15日、地区の危機管理セミナー、青少年奉仕セミナーに川岸幹事と小島青少年奉仕常任委員長と参加してきました。青少年奉仕セミナーでは地区から派遣される、あるいは派遣された若い人たちが目指すものは、いろいろ違うのですが、留学しようと気持ちが固まったきっかけになったことをお話してくれました。

誰にでも、いつでも、きっかけは至る所にあります。

このことは、いつも福田先輩がおっしゃっていらっしゃる運と縁のおしえに通ずることを積極的に行動に移したことから始まったということだと思います。

青少年奉仕セミナーで発表されていた若者たちの将来にわたって活躍されることを見守りたいと思うと同時に尼崎南ロータリークラブ青少年奉仕委員会小島常任委員長にもがんばって活躍していただきたいと感じました。

4. 幹事報告

○来週は最終例会で夜の例会となっております。南淡路 RC 様が表敬訪問に来られます。

卓話の時間は東本常任委員長より会員組織についてということでフォーラム頂きます。

ガバナー公式訪問も近づき、チャーターメンバーであります東本会員のお話しを是非皆さんでお聞きしたいと思っております。

多くの御出席をよろしく願いいたします。

5. 委員会報告

なし

6. 同好会報告

○麻雀同好会 池邊会員

本日6時から「エース」に於きまして麻雀大会を行ないます。

豪華賞金がございますのでメンバーの方は御参加よろしくお願い致します。

○小島会員より

当クラブの内藤さんが商工会議所の副会頭にご就任されました。

ささやかではありますけれども、南ロータリーだけでパーティーをしたいと考えております。



8月6日(月)19時より、当ホテル「つのくに」で開催致します。改めて案内をいたしますので
 よろしくお願ひ致します。

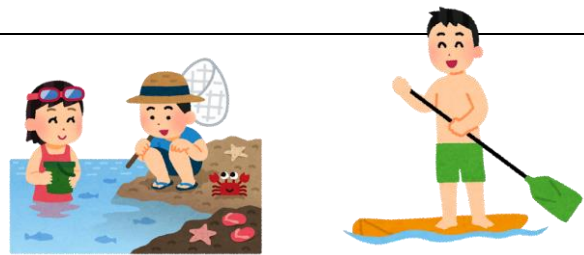
7. 出席報告

会 員 数	37名 出席対象者数36名 出席者数27名 欠席者数9名 出席率75.00% 前々会補正83.78%
本日の欠席	藤川、宏林、徐、六島、芝、安澤、堀田、黒田(俊)、佐々木、安田、各会員
メーキャップ	徐、会員

8. 7月のロータリーレート 1ドル=111円

9. スピーチ

「クラブアッセンブリー」



\$ ニコニコ BOX \$

- *浦上さんようこそ…………… 山本(澄) 会員
- *例会の準備のお手伝いをして頂きありがとうございました。助かります!…………… 川 岸 会 員
- *平井さん70周年おめでとうございます。ギフトカードありがとうございます。…………… 東 本 会 員
- *浦上さまようこそ、今年一年つたないガバナー補佐ですがよろしくご支援下さい。がんばります。…… 福 田 会 員
- *平井さま70周年おめでとうございます。…………… 福 田 会 員
- *本日マージャン大会、堀田さんマージャンにハンディーをつけなくて下さいね…………… 平 井 会 員
- *ニコニコ、フレンドシップBOXを準備しました。皆様益々のご協力をお願い致します。…………… 川 口 会 員

\$ フレンドシップ BOX \$

- *お世話になります。…………… 浦上博隆氏(尼崎西RC)
- *7月15日危機管理セミナー、青少年奉仕セミナーに
川岸幹事、小島常任委員長ご出席ありがとうございました。…………… 山本(澄) 会員
- *尼崎西ロータリー浦上様ようこそおいで下さいました。
米山セミナー西藤委員長様、青少年セミナー小島委員長出席おつかれ様でした。…………… 川 岸 会 員
- *スコットランドでのゴルフ全て歩きのプレー、完走してきました。
体力面で少し自信をつけて帰ってきました。…………… 福 田 会 員
- *所用の為、早退致します。…………… 武 田 会 員
- *平井さん70周年おめでとうございます。記念品ありがとうございます。…………… 内 藤 会 員
- *浦上さんようこそ 暑い中ゆっくりして行って下さい。…………… 平 井 会 員
- *毎日、涼しくならないのに暑い暑い、の連発です。
外で仕事をしている方には申し訳ない言葉です。…………… 釜 田 会 員
- *本日医師会の会議がありヒサビサに早退させていただきます。
アッセンブリー出れずすみません…………… 黒田(佳) 会員
- *休みが多いですがよろしくお願ひ致します。…………… 波 多 会 員
- *暑くなりました。昨日仕事で京都へ行っていましたが、
さすがに京都の方も7月から38度が5日も続くとはとうんざりされていました。…………… 山本(正) 会員
- *遅刻しました。ゴメンナサイ。…………… 中 田 会 員
- *再度 ご案内します。内藤さん副会頭就任パーティー8月6日都ホテルの(つのくに)です。
御参加よろしくお願ひします。…………… 小 島 会 員
- *内藤さん、池邊さん、中田さん、六島さん、川口さん、島谷さん、
昨夜はお世話になりありがとうございました。…………… 與 那 嶺 会 員
- *暑いですね。…………… 吉 田 会 員
- *昨日、村口恵子さん(女子プロ)と同じテーブルでした。可愛いかったです。…………… 川 口 会 員
- *エアコン嫌いの母に就寝時の熱中症予防にレイコップの「ふとんコンディショナー」を
プレゼントしました。寝返りしなくなり腰が痛いそうです。…………… 平 川 会 員
- *本日マージャン大会、あの伝説の内藤雀鬼が参戦するそうです。
逃げるなら今でしょう。…………… 記 名 な し

